

I. Monographie

1. V. Ruppené (2015) Natursteinverkleidungen in den Bauten der Colonia Ulpia Traiana. Gesteinskundliche Analysen, Provenienzbestimmung und Rekonstruktion. Xantener Ber. 28 (Darmstadt/Mainz 2015).
2. V. Gedzeviciūtė/M. Knief/I. Wehgartner (2010) 2000 Jahre antikes Glas. Schmuck und Alltagsgerät. Die Sammlung antiker Gläser im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg. Katalog zur Sonderausstellung der Antikensammlung des Martin von Wagner Museums vom 6. Juli–7. November 2010 (Würzburg 2010).

II. Aufsätze

1. V. Ruppené/A. Simmnacher/U. Schüssler (im Druck) Granitoide Dekorsteine aus dem römischen Trier und ihre Herkunft. In: Metalla, Tagungsheft Archäometrie und Denkmalpflege (Hamburg 2018).
2. V. Ruppené/W. Prochaska (im Druck) Inkrustationen aus der Kaiseraula des spätantiken Kaiserpalastes in Trier. In: Metalla, Tagungsheft Archäometrie und Denkmalpflege (Hamburg 2018).
3. V. Ruppené/T.M. Gluhak (im Druck) *Granito verde a erbetta* aus dem Ruwertal: ein begehrter Dekorstein im römischen Nordwesten und geschätzter Exportartikel für das Imperium. In: Metalla, Tagungsheft Archäometrie und Denkmalpflege (Hamburg 2018).
4. V. Ruppené/T. M. Gluhak (im Druck) *Granito verde a erbetta* de la vallée de la Ruwer (Trèves, Allemagne). In: Sciences of today to understand yesterday. Archeological methods applied to the department of Haute-Marne" (2018).
5. V. Ruppené (im Druck) Marmora in der CUT und ihr Weg an den Niederrhein. In: Ch. Eger (Hrsg.), Warenwege – Warenflüsse. Handel, Logistik und Transport am römischen Niederrhein. Xantener Berichte 32 (Darmstadt 2018).
6. V. Ruppené/T.M. Gluhak (im Druck) Granito verde a erbetta from the Ruwer-valley near Trier: Preliminary results from petrography and major element compositions. In: C. Coquelet/G. Creemers/R. Dreesen/E. Goemaere (Hrsg.), Etudes et Documents / Archéologie (Namur 2018).
7. R. Dreesen/M. De Ceukelaire/ V. Ruppené (im Druck) On the Roman use of Belgian “marbles” in the Civitas Tungrorum and beyond. In: C. Coquelet/G. Creemers/R. Dreesen/E. Goemaere (Hrsg.), Etudes et Documents / Archéologie (Namur 2018)
8. V. Ruppené (2015) Natursteininkrustationen aus den Bauten der Colonia Ulpia Traiana. In: Begleitband „Highlights und Methoden“ zur Archäologischen Landesausstellung NRW 2015 (Bonn 2015) 97–100.
9. R. Dreesen/C. Coquelet/G. Creemers/W. De Clercq/G. Fronteau/T. Gluhak/ E. Hartoch/P. Henrich/ J.-D. Lafitte/P. Picavet/S. Reniere/V. Ruppené /A. Thiébaux/A. Vanderhoeven/G. Vynckier/E. Goemaere (2014) Unraveling geological and geographical provenances of lithic materials during Roman times in Belgium: a fruitful collaboration between geologists and archaeologists, European Geologist 38, 2014, 15–21.

10. V. Ruppiniè/U. Tschirner (2012) Eine antike Säule aus prokonnesischem Marmor in Lüneburg. In: A. Hauptmann, O. Mecking, M. Prange (Hrsg.), *Metalla, Tagungsheft Archäometrie und Denkmalpflege* (Weimar 2012) 211–215.
11. V. Ruppiniè/U. Schüssler/M. Unterwurzacher (2013) Auerbach Marble Quarries in the Odenwald near Hochstädten – Exploitation during Roman and Medieval Times. In: *Mining and Cultural Landscape. 8th Internat. Symposium on Archaeological Mining History, Reichelsheim, 9.–11. Mai 2013* (Reichelsheim 2013) 120–129.
12. V. Ruppiniè/U. Schüssler (2012) Porfido Verde Antico aus Colonia Ulpia Traiana bei Xanten. In: J. Lorenz (Hrsg.), *Porphyry. Tagungsband der „Porphyry“-Tagung am 21.–22. Oktober 2011 in Weilbach und Amorbach. Mitt. des naturwissenschaftlichen Ver. 26* (Karlstein am Main 2012) 62–69.
13. V. Ruppiniè/U. Schüssler/B. Liesen (2012) Auerbacher Marmor in der Colonia Ulpia Traiana? In: *Metalla, Tagungsheft Archäometrie und Denkmalpflege* (Tübingen 2012) 46–48.
14. V. Gedzeviciutè/C. Bührig/B. Liesen (2010) „Marmora“ aus dem Theater-Tempel Areal in Gadara. In: *Metalla, Tagungsheft Archäometrie und Denkmalpflege* (Bochum 2010) 232–234.
15. M. Knief/V. Gedzeviciutè/L. Völling/U. Schüssler (2009) Zusammensetzung von Glas und Inhalt eines römischen Balsamariums aus dem Martin von Wagner Museum in Würzburg, in: *Metalla, Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (München 2009) 116–120.
16. V. Gedzeviciutè/N. Welter/U. Schüssler, C. Weiss (2009) Chemical Composition and Colouring Agents of Roman Mosaic Glass, studied by Raman Microspectroscopy and Electron Microprobe Analysis, *Archaeological and Anthropological Sciences* 1, 2009, 15–29.
17. V. Gedzeviciutè/N. Welter/U. Schüssler (2008) Fragments of Roman Mosaic and Millefiori Glass of the Martin von Wagner Museum in Würzburg, Germany: Archaeological and Archaeometrical Investigations, in: *Tagungsheft für 37th International Symposium on Archaeometry, 12–16 May 2008, Siena* (Siena 2008) 115.
18. V. Gedzeviciutè/N. Welter/U. Schüssler/W. Kiefer/C. Weiss (2007) Die Mosaikgläser des Martin von Wagner Museums: archäologische und materialkundliche Untersuchungen. In: *Tagungsheft für Archäometrie und Denkmalpflege* (Potsdam 2007) 144–147.
19. V. Gedzeviciutè (2007) Objekte aus Glas. In: S. Kummer, U. Sinn (Hrsg.), *„Johann Martin von Wagner – Kunstmäzen der Universität Würzburg“*. Sonderausstellung zur 150-Jahrfeier seiner Schenkung an die Julius-Maximilians-Universität (Würzburg 2007) 117–126.
20. U. Schüssler/V. Gedzeviciutè/N. Welter (2007) Die Kunst der antiken Glasmacher – mit mikroanalytischen Methoden auf der Suche nach den Details römischer Mosaikgläser. In: G. A. Wagner (Hrsg.), *Einführung in die Archäometrie* (Heidelberg 2007) 193–213.